

## HAVANCSÁK GYULA (GRAFIKUS)



A hazai metál-borító paletta böngészgetői egy igazi östehetség. Szárnypróbálgatásainak lehetnek tanúi. Főnök szerint: rovid idő alatt, nemzetközi elismerést is ki vív magának. Nemcsak az új Akela album frontoldalát kapta el remek megközelítésben, de a belső lapokon található Derkovits fametszeteket is remekül feldolgozta.

*-Miért vállaltad el a Forradalom munkálatait?*

-Ennek több oka van. Zsolti, az új gitárosuk: gyermekkori barátom ill. zenésztársam volt, de ettől függetlenül is szívesen megcsináltam, mivel az Akelát nagyon szerettem régen, és még ma is kedvelem.

*-Ezek szerint zenélsz is?*

-Basszusgitározom. Túrkevéen a Szijártók szomszédja voltam, sőt a gitár tanárunk ugyanaz volt. Sokáig együtt zenéltünk. Az Akela előtt játszottunk is a helyi SP-ben, ahol a Pávcsi az én hangszeremen nyomta le a bulit. Később elmentem az Árnyakba, majd egy dath-metál bandába, ahol a mai napig is besegítek, ha kell. Jelenleg az „Alison Hells”-ben bögözök. Dalainkban több metál műfaj ötvöződik... Sajnos előrejutásunk igen bonyolult, mivel kb. 60 ember volt már a zenekarban, aki ki lett rúgva a rossz hozzáállása miatt. Ez túl sok energiát emészt, nem jutva arra amire kéne!

*-Képzőművészeti végzettség?*

-Már a járókában rajzoltam. Az otthoni archívumban 2 éves koromig visszavezethető a pályafutásom. Óvodásként, egy Delhiben meghirdetett rajzversenyen harmadik lettem. A középsuliban is megmérték: a Yugó események kapcsán rendeztek egy háborúellenes plakátversenyt, ahol a munkámat abszolút nem értékelték. Természetesen egy szerb kislány győzött, pont pont vesszőcske, teljesen infantilis alkotásával - nem a tehetséget a származást díjazták!

Gimi után nem vettek fel a Képzőművészeti Egyetemre, próbálkoztam az E. K. Tanárképzőn, de azt nem is nagyon akartam igazán. Már kialakult stílusom volt, nem akartam azt a tanulmányi rajzot művelni, amit Ők erőltettek. Mindig úgy rajzoltam, ahogy nekem tetszett!

Egerben voltam 2 évet komputer-grafika szakon, mikor elvégeztem jelentkeztem az Iparra, ami majdnem össze is jött; de az egyik Tanárom (aki, akkor már nagy neveknek készített katalógusokat pl.: Amstel, Ferrari) azt mondta, hogy tök felesleges elmennem továbbtanulni, mert mire végezek: csak meló után kujtorogok majd, egy bűdös fillér nélkül. Az Ő biztatására mentem el dolgozni, s munka közben elsajátíthattam azt, ami kell. Tapasztalataim, s az Élet igazolja: igaza volt!

Jelenleg számítógépes-játékokhoz készítek grafikákat, amit szintén nagyon élvezek, hisz ott is szörnyekkel, fegyverekkel, és egyéb rémségekkel dolgozom.

*-Ha tehetnéd, hogy osztanád be az idődet? Rajzolás mellett kedvtelésre sokat, aztán egy-két borítót, esetleg reklámokat?*

-Azért jó rock-zenekarokkal dolgozni, mert nekem az életem nagy részét tette ki ez a műfaj, tehát olyan borítókat kell rajzolnom, amit egyébként is szeretek. Külön, csak úgy magamra, nem is kell, hogy gondoljak, hisz a kettő szinte ugyanaz. Amit én kitalálok,

vagy ami jön ötletként egy-egy dalszövegből, azt már kész alkotásként látom magam előtt, csak a zenekarral kell jóváhagyatnom...

*-Mely borítókon találkozhatott munkáiddal a hazai rock közönsége?*

-Árnyak, Back Out, Pokolgép, Ossian, Kalapács...

*-Külföld?*

-Most vannak folyamatban. Nem akarom elkiabálni.

*-Milyen technikával készülnek a képeid?*

-Saját grafikáimat, fényképeimet Photo-shoppal varázsolom különlegessé. A javítgatástól kezdve, a szerkesztésen át, a színezésig így minden egyszerűbb. Eufória azért minden elkészült munka után van!

*-Megszoktad Budapestet?*

-4-5 éve lakom a fővárosban. Van benne imádni és gyűlölni való is. Például az tetszik, hogy hajnalban is lemehek az éjjelnappaliba, de azt nagyon gyűlölöm, mikor reggel mások létezését nyelem be a tömegközlekedésen, ahol még zenét se lehet nyugton hallgatni: megkocogtatják az embert, persze pont a legjobb részeknél... A haverjaim nagy része is felöltözött már...

*-Kedvenc Akela dalok?*

-Nem hiszek, Fekete Bárány (s az egész 5. album 78%-a), Felkészültem a Halálra, Utolsó Kiwi, Bolhacirkusz, Mestervizsga, Üldöklő Angyal, Fenevad, Nekik mondd...

*-Vicc?*

-Áh! Mindig elfelejtem őket..., de azt tudom, hogy volt egy faszi, aki azt hallotta egy kurváról: egyszerre énekel és szopik is. Elment hát kipróbálni, persze nem ég a villany: töksötét a szoba. Miközben megtörténik a „dolog”, tényleg: közben szól az ének. A menet után furdalja is rendesen a kíváncsiság a faszit: „hogy s mint történhetett ez meg?” Mire a nő közli, hogy üvegszeme van.

-Hát a szemgödre volt amibe...

Május 15-től Havancsák Gyula képeiből kiállítás látható a [www.akela.hu](http://www.akela.hu)-n

